

**Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0567-M**

**Quito, D.M., 24 de octubre de 2024**

**PARA:** Sr. Mgs. Galo Enrique Sandoval Duque  
**Viceministro de Cultura y Patrimonio**

**ASUNTO:** Importante- Solicitud aprobación Informe Técnico del Comité de  
Admisibilidad para la selección de miembros al Consejo Consultivo de  
Cultura Viva Comunitaria

Me permito referirme al proceso de selección del Consejo Consultivo de Cultura Viva Comunitaria para la asesoría en la elaboración de Política Pública de Industrias Culturales y Creativas, para poner a su consideración lo siguiente:

Mediante Informe Técnico IT-DPPEAI-2023-032, de 15 de septiembre de 2023, la Subsecretaría de Emprendimientos, Artes e Innovación, Subsecretaría de Patrimonio Cultural y Subsecretaría de Memoria Social concluyeron que la participación ciudadana -en el ámbito cultural- requiere de la adopción de decisiones públicas con un mecanismo institucional respaldado en los acuerdos mínimos que se logren con los actores y trabajadores del arte y la cultura, recomendando la “emisión de un Acuerdo Ministerial macro de conformación de Consejos Consultivos Sectoriales para la elaboración y mejora de la política pública como una instancia de asesoría donde la participación ciudadana aparece como un concepto y práctica imprescindible de mejora continua”.

Mediante Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A del 30 de octubre de 2023, se expidió la Norma Técnica para la conformación de Consejos Consultivos para los subsistemas de Memoria Social y el Patrimonio Cultural; y, Artes e Innovación con los parámetros de funcionamiento, implementación y operación de los Consejos Consultivos para el asesoramiento en la formulación de la política pública y los lineamientos estratégicos en el ámbito de las artes, la memoria social y el patrimonio de conformidad con la Ley Orgánica de Cultura, su Reglamento General y la Ley Orgánica de Participación Ciudadana. En el numeral 5 del artículo 9 de la norma citada se estipula que, “Una vez que el proceso concluya, el Comité de Admisibilidad elaborará un informe (...)”.

Por medio del Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0518-M, fechado el 20 de septiembre de 2024, se remitió el informe de Necesidad Nro. IT-DPPEAI-2024-030, validado por el Viceministerio, el cual contiene la sumilla "De acuerdo, proceder conforme a la normativa vigente". Este documento constituye la base para la activación del Consejo Consultivo del sector de Cultura Viva Comunitaria, el cual se establece con el propósito de:

Mediante Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0554-M, de 17 de octubre de 2024, se manifestó a los funcionarios, Soledad Escalante, Ivan Campoverde e Isaac Araujo, servidores de la Dirección de Política Pública indica lo siguiente: “(...) Considerando los

Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0567-M

Quito, D.M., 24 de octubre de 2024

antecedentes expuestos y la normativa aplicable, se comunica la designación a formar parte del COMITÉ DE ADMISIBILIDAD, cuya función es garantizar el cumplimiento del proceso de selección de los miembros del Consejo Consultivo. Este Comité operará conforme el Reglamento General y la Ley Orgánica de Participación, asegurando la transparencia y eficiencia en el proceso. (...)”.

Con fecha 24 de octubre de 2024, se elaboró el informe técnico Nro. IT-DPPEAI-2024-033, en cumplimiento al numeral 5 del Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A que indica: “(...) *Una vez que el proceso concluya, el Comité de Admisibilidad elaborará un informe que presente las candidaturas admitidas junto con la recomendación de los integrantes seleccionados para el Consejo Consultivo, para la aprobación del Viceministro/a de Cultura y Patrimonio(...)*”.

En referencia a los antecedentes mencionados y conforme a la normativa citada, solicito su amable revisión y aprobación del Informe Nro. IT-DPPEAI-2024-033, que se adjunta al presente, relativo al proceso de selección del Consejo Consultivo de Cultura Viva Comunitaria, con el fin de poder continuar con el debido proceso. Adjunto el link de los documentos: [https://culturaypatrimonio-my.sharepoint.com/:x/g/personal/mescalante\\_culturaypatrimonio\\_gob\\_ec/ETjOxHzTpJFPiHhCaCyJKrcB5uVTSlggOrzt7mMN2oq4Pg?e=er2ac6](https://culturaypatrimonio-my.sharepoint.com/:x/g/personal/mescalante_culturaypatrimonio_gob_ec/ETjOxHzTpJFPiHhCaCyJKrcB5uVTSlggOrzt7mMN2oq4Pg?e=er2ac6)

Atentamente,

***Documento firmado electrónicamente***

Econ. Roberto Sebastián Insuasti Moreta

**SUBSECRETARIO DE EMPRENDIMIENTOS, ARTES E INNOVACIÓN**

Anexos:

- informe\_de\_convalidacioIn\_cccvc-signed-signed-signed.pdf

Copia:

Sr. Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo

**Director de Política Pública de Emprendimientos, Artes e Innovación**

Sr. Mgs. Iván Washington Campoverde Sislema

**Analista de Seguimiento y Evaluación de Emprendimientos Artes e Innovación 2**

Sr. Mgs. Isaac Israel Araujo Velasteguí

**Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 2**

Sra. Lcda. Maria Soledad Escalante Alvarez

**Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 3**

**Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0567-M**

**Quito, D.M., 24 de octubre de 2024**

me/jc